

판소리의 우수성 및 계승, 발전방안 논술하기

학번: \_\_\_\_\_ 이름: \_\_\_\_\_

1. 판소리란? (84쪽)

: 한 사람의 소리꾼이 고수의 북 반주에 맞추어 소리, 아니리, 발림으로 표현하는 종합예술 형태의 극음악

2. 판소리 구성요소(85쪽)

구성요소	정의
1. 소리	소리꾼이 부르는 노래
2. 아니리	소리꾼이 상황을 설명하거나 전달하는 말
3. 발림	부채 등을 몸짓이나 신체적인 표현
4. 추임새	소리꾼이 소리를 할 때, 고수와 청중이 '얼씨구' , '그렇지' , '잘한다' 등을 외치며 판소리의 흥을 더함(84쪽)

3. 판소리의 가치

: 2003년 유네스코 인류 무형 문화 유산 등재

4. 판소리의 우수성

- 소통의 창구 : 서민들의 삶을 사실적으로 나타내면서도 새로운 사회와 시대에 대한 희망을 표현함.
- 청중과 함께 하는 음악 : 소리꾼과 청중이 추임새를 통해 하나가 되는 예술임.
- 가장 한국적인 음악 : 우리 조상들의 삶과 정신을 잘 나타냄.
- 한글의 표현 영역확대 : 구두로 이야기를 전달하기 때문에 다양한 표현방법을 개발해냄.

5. 판소리를 보존, 계승하기 위한 방안 (3가지 제시할 것)

1.

2.

3.

**위대한 우리의 음악유산, 아리랑**  
- 아리랑의 우수성과 계승, 발전방안 논술하기 -

학번: \_\_\_\_\_ 이름: \_\_\_\_\_

**1. 아리랑이란?** (36쪽)

- 우리나라 대표적인 민요, 한반도 전 지역에 전승되고 있음.
- '아리랑'이라는 말은 흥을 돋우는 의성어로, 특히 민요의 후렴구에 많이 등장함.

**2. 아리랑의 특징**

- 각 지방마다 독특한 가락의 아리랑이 있음
- 가사가 정해져 있지 않고 주제가 자유로워 쉽게 노래할 수 있음

**3. 아리랑의 가치** (36쪽)

- 우리나라 15번째 무형문화재, 2012년 유네스코 인류 무형 문화 유산 등재

**4. 아리랑의 우수성**

- 전승과 재창조 : 지역과 세대를 초월해 광범위하게 전승되고 재창조됨
- 우리 민족의 정신적 정체성 : 일제 강점기에 항쟁가로 불리면서 우리 민족이 가장 어려운 시기에 자긍심을 잃지 않게 해준 우리의 정신이 담긴 노래.
- 아리랑의 세계화 : 세계 여러나라에서 편곡되어 널리 연주됨

**5. 아리랑의 보존, 계승하기 위한 방안** (3가지 제시할 것)

1.

2.

3.

사물놀이의 우수성 및 계승, 발전방안 논술하기

학번: \_\_\_\_\_ 이름: \_\_\_\_\_

1. 사물놀이란? (66쪽)

: 풍물놀이의 주요가락을 팽과리, 장구, 북, 징의 4가지 타악기로 재구성하여 연주하는 음악

2. 사물놀이가 담고 있는 자연의 의미는?

악기	자연	계절/년/월/일
팽과리	천둥소리	365일
장구	비	12달
북	구름	사계절
징	바람	1년

3. 사물놀이의 시작

: 1978년 김덕수 사물놀이패에 의해서 처음 연주되었음.

4. 서양음악의 3요소

: 리듬, 가락, 화성 -> 사물놀이에는 "리듬" 만 있음!!!

5. 사물놀이의 우수성

- 리듬 : 다양한 리듬이 치밀하면서도 변화무쌍하게 표현되고 있다.
- 공감: 긴장과 이완의 점층적인 가속을 통해 연주자 뿐만 아니라 관객들까지 간접적인 무아지경을 경험하게 한다.
- 자연: 자연을 빗댄 악기들로 구성되어 아름다운 자연의 소리로 연주한다.

6. 사물놀이를 보존, 계승하기 위한 방안

1.

2,

3.

